

Subsidiereglement voor betoelaging van pleinorganisatoren en projecten op het openbaar domein tijdens de Gentse Feesten

Goedgekeurd in de gemeenteraad van 20 december 2004

Bekendgemaakt op 23 december 2004

Artikel 1

Het raadsbesluit van 23 maart 2004 inzake het reglement voor betoelaging van pleinorganisatoren op het openbaar domein tijdens de Gentse Feesten wordt ingetrokken en vervangen door onderhavig reglement.

Artikel 2

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op de begroting van de stad Gent, dienst Feestelijkheden, kunnen subsidies worden toegekend aan de organisatoren die tijdens de Gentse Feesten op openbare pleinen gratis muziekprogramma's (en eventuele bijkomende animatie) realiseren, en daarnaast ook voor projecten die op het openbaar domein of in zalen gerealiseerd worden.

Artikel 3

Elke pleinorganisator dient een gedetailleerd financieel-boekhoudkundig verslag in, over de organisatie tijdens de vorige Gentse Feesten, bij de dienst Feestelijkheden. Die analyseert het dossier en hanteert volgende criteria voor de bepaling van het subsidiebedrag:

Paragraaf 1 - Artistieke ondersteuning

Voor uitgaven voor het artistiek/programmatische luik wordt een basisondersteuning van 30 % van die uitgaven voorzien. Komen daarvoor in het bijzonder in aanmerking: honoraria van artiesten, auteursrechten, bedrijfsvoorheffing op buitenlandse artiesten. Deze uitgaven dienen evenwel bindend te worden gemotiveerd met rechtsgeldige contracten, afgesloten door de organisator, of met andere bewijsstukken (facturen, kastickets, ...).

Paragraaf 2 - Artistieke incentives

Artistieke/programmatische uitgaven, die voldoen aan minstens 3 van de 5 hieronder gespecificeerde vernieuwende inhoudelijke criteria, worden hoger gesubsidieerd - met name voor 40 %.

1. Internationale uitstraling

Projecten dóór of mét artiesten die door hun curriculum of in hun artistieke discipline(s) een méér dan nationale reputatie hebben.

2. Projecten die multidisciplinair zijn

Projecten die een combinatie zijn van verschillende kunst- of culturele disciplines. Projecten die dus niet alleen muzikaal uitgewerkt worden maar, bijvoorbeeld, een combinatie zijn van muzikale optredens met installaties, straattheater, beeldende kunsten, andere artistieke disciplines. Of: projecten die fusie-vormen van muzikale disciplines betreffen.

3. Artistieke projecten specifiek gericht op jongeren

Projecten die aansluiting vinden bij hedendaagse muzikale of andere artistieke interesses van jongeren en jeugdcultuur.

4. Projecten volgens een authentiek artistiek concept

Projecten die een eigen compositorische inbreng garanderen, of projecten die aan een specifiek ontwerp uiting geven. Het dient te gaan om projecten die de uitwerking zijn van eigen compositorische of artistieke inbreng van de betrokken artiest(en).

5. Projecten in alternatieve muzikale discipline(s)

Projecten in niet-commerciële muzikale of artistieke genres.

Paragraaf 3 - Technische of organisatorische uitgaven

Voor technische of organisatorische uitgaven wordt een basisondersteuning van 25 % voorzien.

Volgende technische of organisatorische (of als dusdanig omschreven) uitgaven komen evenwel niet in aanmerking: personeelskosten of vergoedingen (onder eender welke vorm) voor medewerkers, behalve voor securitypersoneel; representatiekosten; erelonen van boekhouders, juridische adviseurs, sociaal secretariaat; eender welke vergoeding voor organisatoren of bestuursleden van betrokken organisatie; uitgaven voor de aankoop van verkoops- en/of consumptieproducten.

Paragraaf 4 - Technisch/organisatorische incentives

Technische of organisatorische uitgaven waarbij uit de motivatie en stavingsdocumenten blijkt dat ze aan één van onderstaande criteria voldoen, zijn afzonderlijk subsidieerbaar voor 40 %:

1. bijdragen tot bijzondere veiligheidsmaatregelen in het evenement;
2. bijdragen tot de bevordering van een milieuvriendelijker organisatie van het evenement;
3. bijdragen tot een specifiek artistiek pleinconcept. Het betreft hier uitgaven ter verfraaiing van de evenementensite; uitgaven die noodzakelijk zijn voor een specifiek artistiek project op de evenementensite, en die de algemene esthetiek van de omgeving op de evenementensite bevorderen.

Paragraaf 5 - Ristorno van stedelijke ontvangsten

Op de door de stad Gent gerealiseerde ontvangsten op de locatie waar de organisator actief is (taksen en retributie innames openbaar domein) wordt een ristorno voorzien van 20 %.

Artikel 4

Een nieuwe organisator, die voor het eerst een aanvraag tot betoelaging doet, wordt gevraagd een inhoudelijke projectbeschrijving en een gemotiveerde budgettering van uitgaven (en eventuele inkomsten) in te dienen bij de dienst Feestelijkheden. Dit dossier zal dan op dezelfde wijze getoetst worden aan de inhoudelijke criteria van dit reglement.

Artikel 5

Het gebruik van het openbaar domein door de organisator, voor de organisatie van zijn project binnen een vermaakzone, wordt vanaf 2004 geregeld binnen een specifieke protocolovereenkomst. Deze is jaarlijks hernieuwbaar en werd eveneens aan de gemeenteraad ter goedkeuring voorgelegd.

Deze overeenkomst voorziet o.a. de opmaak van een TEGENSPREKELIJKE staat van bevinding voor de specifieke vermaakzone op het plein. Bij vaststelling van schade aan het openbaar domein, door het gebruik ervan als vermaakzone door de organisator, WAARVAN BEWEZEN IS DAT ZE VEROORZAAKT WERD DOOR DE ORGANISATOR OF ZIJN MEDEWERKERS, zal de vergoeding hiervan terugggevorderd worden door ze in mindering te brengen van het toelagenbedrag van het volgende jaar.

Artikel 6

Sedert de Gentse Feesten 2004 besteedt de stad Gent een aantal commerciële verkoopstanden openbaar aan, die voorheen door de organisatoren verpacht werden.

De opbrengsten van de verpachting zoals deze voorheen door de organisator gerealiseerd werden, zullen door de stad Gent geristorneerd worden mits voorleggen van rechtsgeldige bewijsstukken door de organisator. Indien deze opbrengsten gebruikt werden om projecten binnen de Gentse Feesten te realiseren, zal het bedrag geristorneerd worden via het begrotingsartikel "Toelagen Gentse Feesten" van de dienst Feestelijkheden. Indien zij gebruikt werden voor socio-culturele activiteiten tijdens de rest van het jaar, zal het geristorneerd worden via het begrotingsartikel "Toelagen aan dekenijen en diverse verenigingen" van de dienst Feestelijkheden.

Artikel 7

De subsidiecriteria kunnen jaarlijks herzien worden indien evaluatie uitwijst dat dit noodzakelijk is.

Artikel 8

Jaarlijks zal door de dienst Feestelijkheden bepaald worden welk bedrag er noodzakelijk is voorondersteuning van de jaarlijks terugkerende, nieuwe of éénmalige projecten die géén onderdeel zijn van een pleinprogrammatie. Het resterende budget op het toelagen-artikel zal proportioneel verdeeld worden onder de pleinorganisatoren. Dit zal gebeuren recht evenredig met hun procentueel aandeel in het totale rechtsgeldig bewezen uitgavenbedrag van alle pleinorganisatoren samen.

Artikel 9

Alle in het financieel verslag van de organisator opgegeven uitgaven dienen gestaafd te zijn door rechtsgeldige documenten, contracten, facturen of andere bewijsstukken. Zo niet zijn zij niet subsidieerbaar.

Indien onjuiste gegevens werden verstrekt, kan het stadsbestuur beslissen, de toegekende subsidie terug te vorderen.

Artikel 10

Het in betaling stellen van het volledige berekende subsidiebedrag aan de organisator zal slechts gebeuren, indien deze organisator tijdig een goed gestoffeerd veiligheidsdossier en inplantingsplan heeft ingediend tegen de door de veiligheidsdiensten bepaalde deadline. Indien dit niet het geval was, zal 30 % van het berekende bedrag worden afgetrokken.

Pleinorganisatoren die wel tijdig een goed gestoffeerd veiligheidsdossier indienden, zullen als extra incentive een deel van deze middelen doorgestort krijgen in een tweede fase. Dit zal gebeuren door proportionele verdeling van dit restbudget.