

## Heraanleg Sint-Baafsplein

Dit plein situeert zich op een heel bijzondere plek in de binnenstad: tussen de Sint-Baafskathedraal, de Laken-halle en het Belfort en de Koninklijke Nederlandse Schouwburg. De heraanleg was het proefstuk voor de vernieuwing van de ruimte rond de torenrij en staat als model voor de hedendaagse pleinaanleg in Gent. De aanwezigheid van de hoofdingangen van de daarnet geciteerde openbare gebouwen was veeleer een voordeel dan een hindernis. Door een passend gebruik van trappen en niveauverschillen krijgen deze monumentale gebouwen elk een eigen accent. De aanwezigheid van terrassen voor de horeca, zitbanken, een fontein en wat groen, zorgt ervoor dat dit plein een levendig karakter heeft en daarom het "Salon van Gent" wordt genoemd. Door het verdwijnen van doorgaand autoverkeer, kon het plein zonder boordstenen van gevel tot gevel worden heraangelegd en is daardoor bijzonder toegankelijk voor fietsers en voetgangers. Speciale voorzieningen voor personen met een handicap en blinden zijn aangebracht. De restauratie van de schouwburg en de Lakenhalle en de bouw van het Kapittelhuis zorgt ervoor dat dit plein een luister heeft gekregen die zijn weerga in deze stad niet kent. De materiaalkeuze: Italiaans porfier met een "schouwburgplein" in grijze graniettegels.





bron kaart: Green Dots Communications  
fotograaf: Benn Deceuninck