

RICHTLIJN VOOR HET TOEWIJZEN VAN STADSDAGEN
(goedgekeurd door de Gemeenteraad in zitting van 25 mei 2009)

1. Het Cultuurbeleidsplan 2008 – 2013 van de Stad Gent stelt dat het cultureel ondersteuningsbeleid van het Departement Cultuur creatie definieert als het centrale gegeven. Creatie is de motor van de kunsten. Een noodzakelijke voorwaarde voor de realisatie van die ambitie is, om de in Gent aanwezige professioneel uitgeruste infrastructuur beschikbaar te hebben voor initiatieven die creatie als dusdanig ondersteunen en zichtbaar maken. Eén van de acties van het Stadsbestuur in dit verband is het afsluiten van overeenkomsten met Gentse culturele instellingen, die voorzien in de beschikbaarstelling per seizoen (1 juli – 30 juni) van een bepaald aantal dagen waarop het Stadsbestuur voor manifestaties gebruik kan maken van de infrastructuur van deze instellingen. Deze dagen staan bekend als ‘stadsdagen’.
2. Het Stadsbestuur kan de infrastructuur gebruiken voor eigen manifestaties of van het OCMW of toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling. Om volop ruimte te bieden voor creatie, worden stadsdagen aan derden alleen toegewezen voor artistieke en culturele manifestaties. Om een optimaal gebruik mogelijk te maken van de beschikbare stadsdagen worden ze alleen toegewezen voor de dagen van de publiek toegankelijke manifestaties zelf en voor generale repetities en niet voor gewone repetitiedagen en opbouw- en afbouwdagen.
3. Indien het aantal contractueel beschikbare gratis stadsdagen ontoereikend is, kan het Stadsbestuur bijkomende stadsdagen aankopen in de Gentse culturele instellingen. Dit kan alleen voor eigen culturele manifestaties, voor culturele manifestaties die worden georganiseerd in samenwerking met het Stadsbestuur of voor culturele manifestaties die zonder de toekenning van stadsdagen niet zouden kunnen worden georganiseerd in Gent. Voor de aankoop van stadsdagen zou vanaf 2009 tot en met 2012 jaarlijks een bedrag van maximaal 60.000 euro besteed worden.
Aangezien de contractueel beschikbare gratis stadsdagen vooral naar het einde van het cultuurseizoen (dat loopt van 1 juli tot 30 juni) ontoereikend zijn, wordt er van uitgegaan om 2/3 van het te besteden budget te voorzien voor het aankopen van stadsdagen tijdens de tweede helft van het cultuurseizoen, d.i. de eerste helft van elk kalenderjaar. Aldus zou 1/3 van het te besteden budget voorzien worden voor aan te kopen stadsdagen in de tweede helft van elk kalenderjaar.
4. De aanvragen worden ingediend bij het Departement Cultuur bij voorkeur tegen 15 april voor het seizoen dat begint op 1 september daaropvolgend. Aan de betrokken instellingen wordt gevraagd hun planning voor het komend seizoen tegen uiterlijk 15 maart in te dienen bij het Departement Cultuur, na het afsluiten van hun eigen programmering. Deze planning vermeldt duidelijk de periode waarin stadsdagen kunnen opgenomen worden.
5. Het Departement Cultuur verschaft aan de kandidaat-aanvragers alle nuttige inlichtingen inzake de beschikbare periode of data, de voorwaarden, de technische mogelijkheden en beperkingen. Het aanvraagdossier dient een gedegen omschrijving van de geplande manifestatie te bevatten ten einde een oordeelkundig onderzoek en advies mogelijk te maken. Het Departement Cultuur bezorgt onmiddellijk na ontvangst een kopie van de aanvraag aan de betrokken instelling.
6. Bij de respectieve instellingen wordt advies ingewonnen over de timing en de technische haalbaarheid van de projecten waarvoor een beschikbaarstelling wordt gevraagd. Zij worden indien nodig tevens geconsulteerd over de artistieke haalbaarheid. Indien de infrastructuur niet beantwoordt aan de vereisten van een project, wordt in de mate van het mogelijke gezocht naar een meer geschikte locatie.
7. Alhoewel de stadsdagen gratis beschikbaar worden gesteld, zijn er altijd kosten verbonden aan het gebruik van de infrastructuur ten laste van de gebruiker. Deze kosten variëren naargelang de technische vereisten van de manifestatie of de aard van de zaal. De culturele instellingen moeten telkens voorafgaand een offerte van deze kosten bezorgen aan de gebruiker en hiervan een kopie bezorgen aan het Departement Cultuur.
8. De Gemeenteraadscommissie bevoegd voor cultuur brengt advies uit over de voorstellen van het Departement Cultuur inzake het toewijzen van stadsdagen. Het College van burgemeester en schepenen neemt een definitieve beslissing en brengt de aanvragers schriftelijk in kennis van de beslissing. Binnen de twee maanden na het indienen van de aanvraag worden de aanvragers en de instellingen op de hoogte gebracht van het resultaat.